

7月例会「風をつかまえた少年」7月21日(水)

アフリカ南東部の経済的に貧しいマラウイ共和国、風力発電で未来を手に入れた少年の物語

みなさんお元気ですか。

新型コロナウイルスの非常事態宣言がやっと解除になりましたね。まだまだ油断できない状況ですが、ワクチン接種が進み、やっと日常生活が戻りつつあります。感染予防の対策を取りながらとなりますが、7月例会が開催できることは大変うれしいですね。①自宅で体温を測定 ②体調の悪い時は行事に参加しない ③入館時には手指の消毒、マスク着用 ④「3密」にならないようなるべく周囲の方と距離をおく を守って、楽しく映画を楽しみましょう。

(注)例会当日は、総合文化センター1階がワクチン接種会場になっていますので、いつもと反対の階段をご利用ください。また、エレベーターは使用できますので、会場案内の方の指示に従ってください。

例会のお知らせ

■名称/第112回例会『風をつかまえた少年』

■日時/2021年7月21日(水)

①PM2:00～、②PM4:20～、③PM6:30～

■場所/加古川総合文化センター大会議室

(JR 東加古川駅から北へ徒歩 10 分、車は加古川バイパス加古川東ランプ北東へ 600m)

■受付/入会手続きが終わっている方は、受付に同封の「例会参加券」をお渡しください。入会手続きしていない方は、受付で 4 箇月分の会費(2000 円)を支払い、入会手続きを終えてから「例会参加券」をお受取りください。

【例会作品データ】

■タイトル/風をつかまえた少年

原題: THE BOY WHO HARNESSSED THE WIND

■監督/キウエテル・イジョフォー

■出演/マックスウェル・シンバ、キウエテル・イジョフォー、アイサ・マイガ、リリー・バンダ、レモハン・ツィパ、フィルペール・ファラケザ、ジョセフ・マーセル、ノーマ・ドゥメズウェニ

■データ/2018年、イギリス・マラウイ合作、113分

■ジャンル/ヒューマンドラマ、伝記

■イントロダクション/2010年に日本でも出版された1冊のノンフィクションが、世界を驚かせ、興奮させた。中等学校を退学になった14歳の少年ウィリアムが、当時人口のわずか2%しか電気を使うことが出



来ない、世界で最も貧しい国のひとつアフリカのマラウイで、自分の頭脳と手だけを頼りに電気を起こす風車を作り、自家発電することに成功したのだ。彼は家族と村の人々を救うだけでなく、大学へ進学し、様々な活動を通して 2013 年にタイム誌の「世界を変える 30 人」に選ばれるという素晴らしい人生も手に入れた。

この現代の奇跡に感銘を受けた、『それでも夜は明ける』の名優キウエテル・イジョフォーが、10年の歳月をかけて初監督作品として映画化を実現。

学ぶことが、未来を切り開き、人生を豊かにしてくれる。それは子供たちだけではなく、私たちすべての人々が生涯を通して忘れてはならないことなのだ。夢と希望を捨てなければ、どんな人生にも不可能はないと、少年ウィリアムが教えてくれる、感動の実話。

ストーリー/2001年、アフリカの最貧国のひとつマラウイを大干ばつが襲う。14歳のウィリアムは飢饉による貧困で学費を払えず通学を断念するが、図書館で一冊の本と出会い、独学で風力発電のできる風車を作り、乾いた畑に水を引くことを思いつく。いまだに祈りで

雨を降らせようとする村で、最愛の父でさえウィリアムの言葉に耳を貸さない。

それでも家族を助けたいという彼のまっすぐな想いが、徐々に周りを動かし始める。(作品ホームページから抜粋)

私の映画KAN「エイブのキッチンストーリー」

パルシネマしんこうえんで観てきました。

【あらすじ】イスラエル人の母とパレスチナ人の父を持つエイブは、文化や宗教の違いから対立する家族に悩まされるなか、料理を作ることが唯一の心の拠りどころだった。誰にも自分のことは理解してもらえないと思っていたところ、世界各地の味を掛け合わせた「フュージョン料理」を作るブラジル人シェフのチョコと出会う。フュージョン料理を自身の複雑な背景と重ね合わせたエイブは、自分にしか作れない料理で家族を一つにしようと決意する。果たしてエイブは、家族の絆を取り戻すことができるのか？

【感想】なんでもかんでも SNS に投稿するエイブは、ブルックリン在住の美少年。顔を合わせるたびに議論になってしまう家族がめちゃ難儀で「エイブは12歳やで、親の言い争う姿が子供の目にどう映るのか考えんかい」と言いたくなる。子供のことを思うとのやつが大暴走してますね。家族の対立に悩みつつもエイブ自身は家族を一個性としてきっちりみつめていて、どちらの宗教も理解したいと努めるエイブが健気。。正直、SNS のシーンのスピード感に驚愕したし、一つの家族の揉め事が世界の縮図のようで宗教観の対立に困惑もしてしまったため、料理を楽しむ事ができなかったですね。。宗教の異なる二人がお互いの親族から反対されながらも困難を乗り越えて結婚するドラマチックな物語はよくある話ですが、二人の間に生まれた子供がいかにか二つの宗教の間で苦しむか、考えたらわかりそうなことに目を向けていなかったなど改めて考えるきっかけになりました。(かん)

明石シネマクラブ例会情報

■名称／第66回例会『アルプススタンドのはしの方』
(2020年、日本、75分)、県立東播磨高校演劇部の名作戯曲を映画化した青春ストーリー。

■監督／城定秀夫

■原作／藪博品、兵庫県立東播磨高校演劇部

■出演者／小野莉奈、平井亜門、西本まりん、中村守里、黒木ひかり、目次立樹

■ジャンル／青春ドラマ

■解説／高校野球・夏の甲子園1回戦。夢の舞台上でスポットライトを浴びている生徒たちを観客席の端っこ



で見つめる冴えない4人。最初から「しょうがない」と最初から勝負を諦めていた演劇部の安田と田宮、ベンチウォーマーの矢野を馬鹿にする元野球部の藤野、エースの園田に密かな想いを寄せる宮下の4人だったが、それぞれの想いが交差し、先の読めない試合展開と共にいつしか熱を帯びていく……。(作品ホームページから抜粋)

■日時／8月27日(金) ①PM2:00-、②PM4:30-、③PM7:00-

■場所／アスピア明石9階子午線ホール(JR明石駅東徒歩5分)

■目的・内容／加古川シネマクラブと明石シネマクラブの交流事業として、映画鑑賞の機会を増やし新入会員を増やそうと、例会に相互参加できるようにしています。

■受付／会場受付で、①加古川シネマクラブの会員であることを証明するもの(氏名が記されている例会参加券が送られてきた封筒など)を提示し、②鑑賞希望であることを告げて、③受付簿にサインする

■明石シネマクラブ TEL 090-3860-6662 (金沢まで)

ご意見をお待ちしています

映画の感想や意見など、このニュースへ記事をお寄せください。200-300字程度にまとめていただければ助かります。おすすめ作品をファックス、メールや例会会場のアンケート用紙でお知らせください。

加古川シネマクラブ 〒675-0101

加古川市平岡町新在家 752-46 B-313 山本方

TEL 090-9283-0435 FAX 079-425-4499 ※

E-MAIL cinemaclub@nifty.com

<http://kagogawacinemaclub.c.ooco.jp/>

※ファクシミリ番号が変わっています。

会員数 135人(5月9日現在)